



# PRÁCTICA DOCENTE **INICIAL**

## **PROTOCOLO 2**

---

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE  
IMPLEMENTACIÓN DE PLAN DE ACCIÓN

## I. DESCRIPCIÓN

Identificar el rol y la importancia de la diversidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje es fundamental para comprender cómo los estudiantes aprenden. El fenómeno de la diversidad puede ser abordado pedagógicamente a través del diseño de situaciones de enseñanza que permitan a todos los estudiantes adquirir conocimientos y desarrollar habilidades mediante el trabajo colaborativo en el aula.

Este protocolo de análisis y reflexión de la implementación de plan de acción corresponde a una actividad evaluativa que propicia el análisis y la reflexión sobre el plan de acción implementado por los profesores en formación. El objetivo de este protocolo es **evaluar, a través del análisis y la reflexión, la implementación del plan de acción para responder a la pregunta ¿cómo aprenden los estudiantes?**

De acuerdo con lo anterior, los profesores en formación deben realizar un **informe de carácter argumentativo-reflexivo** en el que se articulen sus creencias, pensamientos e ideas sobre cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje con los datos obtenidos en el centro de práctica, las interacciones con un subgrupo de estudiantes y la literatura especializada.

## II. COMPETENCIAS A DEMOSTRAR

A partir de esta segunda actividad de la **Práctica Docente Inicial**, los profesores en formación deberán ser capaces de demostrar, a través de la realización de **Informe de Análisis y reflexión de Factores para el Aprendizaje**, las siguientes competencias:

COMPETENCIAS	NIVEL DE COMPETENCIA
<b>COMPETENCIA 1</b> Poner en acción todos los conceptos, principios y teorías referidas a los fines de la educación, la socialización, el aprendizaje y desarrollo humano, para caracterizar las potencialidades, necesidades e intereses de los y las estudiantes, y así contribuir efectivamente a su desarrollo integral.	<b>NIVEL 2</b> Analiza y establece las relaciones pertinentes entre las características, necesidades e intereses de sus estudiantes para diseñar intervenciones educativas desafiantes e inclusivas que apoyen su aprendizaje y desarrollo integral.
<b>COMPETENCIA 2</b> Planifica e implementa apropiadamente la enseñanza para que todos y todas aprendan, considerando y aprovechando pedagógicamente su conocimiento sobre el contexto escolar y las características de sus estudiantes.	<b>NIVEL 2</b> Conoce y comprende el contexto escolar así como las características de los estudiantes como aspectos esenciales a ser incorporados en la planificación de la enseñanza.
<b>COMPETENCIA 5</b> Generar un clima de aula que propicie el aprendizaje de todos y todas sus estudiantes, favoreciendo la participación y la colaboración, así como el respeto y la valoración de la diversidad.	<b>NIVEL 1</b> Conoce las características grupales e individuales de sus estudiantes, así como las condiciones a generar y las acciones a emprender para favorecer un clima de respeto y colaboración que propicie el aprendizaje de todos y todas.
<b>COMPETENCIA 8</b> Construir conocimiento docente a través de la sistematización de la investigación pedagógica, la reflexión personal y colaborativa, y de las evidencias del aprendizaje de sus estudiantes, con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas, potenciar los repertorios de actuación profesional y fortalecer la identidad docente.	<b>NIVEL 1</b> Conoce diversos procesos de indagación y reflexión personal y colectiva en torno a la docencia, y comprende su importancia en la sistematización del saber pedagógico para la mejora del desempeño profesional.
<b>COMPETENCIA 9</b> Interactuar constructivamente con estudiantes, familias, comunidades, colegas y otros profesionales, dialogando y colaborando para asegurar el logro de los aprendizajes y el desarrollo integral de las y los estudiantes.	<b>NIVEL 1</b> Conoce los diversos actores involucrados en el aprendizaje de sus estudiantes, comprendiendo que su quehacer profesional docente conlleva el establecimiento de redes de colaboración con todos ellos.

COMPETENCIAS	NIVEL DE COMPETENCIA
<p><b>COMPETENCIA 10</b>                      Conoce, explora y utiliza apropiadamente diversas metodologías de investigación para comprender los fenómenos educativos, orientando a la mejora de la innovación en el desempeño profesional.</p>	<p><b>Nivel 2</b>                      Analiza y evalúa la pertinencia de diversas metodologías de investigación para el diseño de sus propios proyectos, así como demuestra saber leer e interpretar el productos de otras investigaciones para beneficio de su quehacer profesional.</p>
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS DE FORMACIÓN FUNDAMENTAL</b></p> <p>2. Actúa éticamente, iluminado por la propuesta cristiana, en contextos reales, con autonomía y respeto hacia los demás, buscando el bien común, la promoción de los derechos humanos y la realización de la persona humana, en un contexto de diversidad.</p> <p>3. Comunica de manera clara y coherente sus ideas a través del castellano, su lengua materna, en un contexto académico.</p> <p>4. Usa las tecnologías de la información y comunicación como herramientas del desarrollo académico y profesional.</p>	

### III. CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Mediante la elaboración del **Informe de Análisis y Reflexión de Factores para el Aprendizaje**, se busca que los profesores en formación logren responder a la pregunta **¿cómo aprenden los estudiantes?** La respuesta a esta pregunta corresponde al producto del análisis y la reflexión de los factores que inciden en el aprendizaje de los estudiantes

Para lograr lo anterior, los profesores en formación deberán:

- Analizar y reflexionar en torno al vínculo entre los factores de la cultura escolar y el aprendizaje de los estudiantes, considerando aspectos cognitivos y aspectos sociales.
- Analizar y reflexionar respecto a la importancia de la diversidad en el aula y su importancia en el enriquecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- Determinar factores cognitivos y sociales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Desarrollar habilidades de escritura académica como un recurso profesional para comunicar la reflexión pedagógica.

### IV. ORIENTACIONES PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La elaboración del **Informe de Análisis y Reflexión de Factores para el Aprendizaje** requiere que los profesores en formación recolecten y analicen información sobre diferentes aspectos que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En este marco, los profesores que se encuentran en la misma aula del centro de práctica deben realizar conjuntamente las siguientes acciones:

- a). Factores prioritarios para el plan de acción en contexto inclusivo:** Se analizan los datos recopilados en el protocolo 1 con el propósito de identificar aquellos factores prioritarios para el aprendizaje de los estudiantes. Para esto deberá considerar diferentes fuentes de información. Se le recuerda que utilice fuentes confiables y que las referencie en formato APA.
- b). Diseño e implementación de plan de acción:** Se diseña e implementa un plan de acción que tiene como elemento central los factores prioritarios identificado. Este plan se organiza a partir de tres actividades de aula que deben afianzar la colaboración entre pares, la motivación para el aprendizaje, el aprendizaje inclusivo y activar procesos cognitivos. El plan de acción se debe fundamentar a partir de diferentes fuentes de información. Se le recuerda que estas fuentes deben ser confiables y que las referencie en formato APA.

**c).Evaluación de plan de acción:** Se analizan los resultados de la implementación del plan de acción a través de diferentes instrumentos (cuestionarios, encuestas de percepción y/o entrevistas) que deben articular las percepciones de los profesores en formación y la literatura especializada. Se le recuerda que estas fuentes deben ser confiables y que las referencie en formato APA.

**d). Reflexión pedagógica:** Proceso cognitivo que permite a los profesores en formación interrelacionar sus percepciones (subjetividad), el contexto (cultura escolar y características de los estudiantes del subgrupo) y la literatura especializada, para en este caso responden la pregunta ¿cómo aprenden los estudiantes? y analizar el desarrollo de su identidad docente. Se recomienda revisar el modelo propuesto por Korthagen (2010), específicamente en las preguntas asociadas a la identidad y la misión.

**e). Género discurso:** Texto argumentativo en el que se acreditan conocimientos adquiridos y experiencias vividas en el centro de práctica a través de la articulación de literatura especializada, contexto y subjetividad. En este texto se utilizan múltiples fuentes siguiendo la norma APA y la información se comunica mediante un registro académico que otorga precisión al contenido. Asimismo, se construyen párrafos en los que progresan ideas de forma coherente y se presenta un correcto uso de la norma ortográfica.

Para puntos **c** y **d** el profesor en formación, deberá aplicar una encuesta a sus estudiantes, familias,y/o mentor como la que se incluye en el anexo 1 y utilizar los resultados sistematizados para realizar el análisis de resultados de aprendizaje y la evaluación de impacto de la enseñanza.

## V. ORIENTACIONES FORMALES

En términos formales, el informe debe:

- Contener portada, introducción, índice, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas.
- Estar escrito en hoja tamaño carta, fuente Arial, tamaño 11, espacio 1,5, márgenes 2,5 x 3, texto justificado.
- Utilizar la norma de citación APA 6 ta. Edición.
- Tener una extensión mínima de 7 páginas y máxima de 12 páginas.
- Ser publicado en la plataforma SEPRAD, el día y hora señalada por el profesor a cargo de la asignatura.

## VI. DE LA EVALUACIÓN

### 6.1 DE LA CALIFICACIÓN

Puntaje Máximo	Nota máxima
48 puntos	7,0
Puntaje Mínimo	Nota mínima de aprobación
29 puntos	4,0

PREMA: 60%

### 6.2 DE LA PONDERACIÓN

El informe considera dos entregas:

La primera de carácter formativo, con una valoración cualitativa, para la retroalimentación de los profesores y corrección de parte del estudiante.

La segunda de carácter sumativo, con una valoración cuantitativa. Dicha calificación corresponderá a la nota definitiva.

### 6.3. DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RÚBRICA ANALÍTICA

#### PROTOCOLO 2 ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE FACTORES PARA EL APRENDIZAJE

CRITERIOS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSUFICIENTE	NO OBSERVADO
<b>1. Factores prioritarios para el plan de acción en contexto inclusivo</b>	A partir de análisis anteriores selecciona y justifica los factores prioritarios que facilitan el aprendizaje de los estudiantes de su subgrupo que serán considerados para la planificación de las acciones formativas considerando las características y necesidades de la diversidad de sus estudiantes.	A partir de análisis anteriores selecciona y justifica los factores prioritarios que facilitan el aprendizaje de los estudiantes de su subgrupo que serán considerados para la planificación de las sesiones acciones formativas y considerando la diversidad de sus estudiantes.	A partir de análisis anteriores selecciona los factores prioritarios que facilitan el aprendizaje de los estudiantes de su subgrupo que serán considerados para la planificación de las sesiones acciones formativas y considerando la diversidad de sus estudiantes.	Describe factores prioritarios para el aprendizaje de los estudiantes de su subgrupo y los vincula con la planificación de las sesiones acciones formativas y considerando la diversidad de sus estudiantes.	
<b>2. Diseño e implementación del plan de acción Enseñanza-Aprendizaje:</b>	Diseña un plan de acción compuesto por objetivos y tres actividades acorde a las características de educación inclusiva, a los factores prioritarios y Las actividades del plan de acción se asocian al contenido curricular trabajado por el mentor y se basan en los principios del trabajo cooperativo.	Diseña un plan de acción compuesto por objetivos, dos actividades y acorde a las características de educación inclusiva, a los factores prioritarios identificados. Las actividades del plan de acción se asocian al contenido curricular trabajado por el mentor y se basan en los principios del trabajo colaborativo.	Diseña un plan de acción compuesto por objetivos, dos actividades y acorde a las características de los factores prioritarios identificados. Y Las actividades del plan de acción se asocian al contenido curricular trabajado por el mentor.	Diseña un plan de acción compuesto por dos actividades acorde a los contenidos trabajados por el mentor.	
<b>3. Evaluación del plan de acción</b>	Analiza los resultados del plan de acción a partir de la aplicación de un instrumento de percepción aplicado a los estudiantes del subgrupo que recoge información sobre los factores prioritarios, inclusión y contenidos curriculares en que apoyó el plan de acción. Y las fortalezas y debilidades de su plan de acción, juzgando sus preconcepciones antes de iniciar la práctica inicial.	Analiza los resultados del plan de acción a partir de los resultados de un instrumento de percepción aplicado a los estudiantes del subgrupo que recoge información sobre los factores prioritarios, en que apoyó el plan de acción. Identifica las fortalezas y debilidades de su plan de acción juzgando sus preconcepciones antes de iniciar la práctica inicial.	Analiza los resultados del plan de acción a partir de los resultados de un instrumento de percepción aplicado a los estudiantes del subgrupo y identifica las fortalezas de su plan de acción.	Analiza los resultados del plan de acción a partir de los resultados de la aplicación de un instrumento de percepción aplicado a los estudiantes del subgrupo.	
<b>4. Reflexión pedagógica</b>	Interrelaciona su propia subjetividad sobre el aprendizaje de los estudiantes con diversas evidencias recolectadas en el contexto educativo, articulando, contrastando y poniendo en diálogo su experiencia con la literatura especializada, revisando su propia toma de decisiones, de modo coherente con su proceso de desarrollo de su identidad y misión docente.	Interrelaciona su propia subjetividad sobre el aprendizaje de los estudiantes con diversas evidencias recolectadas en el contexto educativo, poniendo en diálogo su experiencia con la literatura especializada, revisando su propia toma de decisiones, de modo incoherente con su proceso de desarrollo de su identidad y competencias docentes.	Describe su propia subjetividad sobre el aprendizaje de los estudiantes con evidencias recolectadas en el contexto educativo, poniendo en diálogo su experiencia con la literatura y con su proceso de desarrollo de su comportamiento docente.	Muestra evidencias recolectadas del contexto educativo.	
<b>5. Género discursivo</b>	Elabora un texto argumentativo en el que se acreditan los conocimientos adquiridos y las experiencias vividas en el centro de práctica a través de la articulación de información proveniente de la literatura especializada, el contexto escolar y sus apreciaciones personales.	Elabora un texto argumentativo en el que se acreditan los conocimientos adquiridos y las experiencias vividas en el centro de práctica a través de la articulación de información proveniente de la literatura especializada y sus apreciaciones personales.	Elabora un texto predominantemente descriptivo en el que se narran experiencias vividas en el centro de práctica a través de la exposición de información proveniente del contexto escolar y sus apreciaciones personales.	Elabora un texto descriptivo en el que se narran experiencias vividas en el centro de práctica a través de la exposición de información proveniente de sus experiencias personales.	
<b>6. Calidad de la escritura</b>	Utiliza en el texto elaborado múltiples fuentes que se insertan a través de la norma APA. Asimismo, utiliza el registro académico que otorga precisión y claridad. La construcción de los párrafos propicia una progresión de ideas coherente. El texto presenta una correcta ortografía y no se observan errores tipográficos.	Utiliza en el texto elaborado múltiples fuentes que se insertan a través de la norma APA. Asimismo, utiliza el registro académico que otorga precisión y claridad. La construcción de los párrafos propicia la sucesión ideas. El texto presenta hasta tres errores, ya sean ortográficos o tipográficos.	Utiliza en el texto elaborado múltiples fuentes y un registro formal. La construcción de los párrafos propicia la exposición de ideas. El texto presenta hasta cinco errores ortográficos o tipográficos.	Utiliza en el texto elaborado múltiples fuentes y un registro coloquial. La construcción de los párrafos propicia la inclusión de ideas. El texto presenta más de cinco errores ortográficos o tipográficos.	

## ANEXO 1

Expectativas docentes					
¿Con qué frecuencia este/a profesor/a te pide explicar tus respuestas?	Casi nunca	De vez en cuando	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
Cuando quieres abandonar una tarea difícil, ¿qué tan probable es que este/a profesor/a te haga seguir intentando?	Nada probable	Poco probable	Más o menos probable	Bastante probable	Muy probable
¿Cuánto te anima este/a profesor/a a dar lo mejor de ti?	No me anima nada	Me anima un poco	Me anima algo	Me anima bastante	Me anima muchísimo
¿Con qué frecuencia este/a profesor/a se toma el tiempo para asegurarse de que entendiste el contenido?	Casi nunca	De vez en cuando	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
En general, ¿qué tan grandes son las expectativas que este/a profesor/a tiene de ti?	Nada grandes	Poco grandes	Más o menos grandes	Bastante grandes	Muy grandes

Participación					
¿Qué tan entusiasmado/a estás por asistir a esta clase?	Nada entusiasmado/a	Poco entusiasmado/a	Algo entusiasmado/a	Bastante entusiasmado/a	Muy entusiasmado/a
¿Con qué frecuencia te encuentras tan concentrado/a en actividades de la clase que pierdes noción del tiempo?	Casi nunca	De vez en cuando	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
¿Cuántas ganas tienes de participar en esta clase?	Sin ganas	Con un poco de ganas	Algo de ganas	Bastante ganas	Muchas ganas
Cuando no estás en clase, ¿con qué frecuencia conversas acerca de ideas que has visto en clase?	Casi nunca	De vez en cuando	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
En general, ¿qué tan interesado/a estás en esta clase?	Nada interesado/a	Poco interesado/a	Algo interesado/a	Bastante interesado/a	Muy interesado/a

Relaciones Profesor Alumno					
¿Cuán respetuoso/a es este/a profesor/a contigo?	Nada respetuoso/a	Un poco respetuoso/a	Algo respetuoso/a	Bastante respetuoso/a	Muy respetuoso/a
Si llegaras triste a clase, ¿qué tan preocupado/a estaría tu profesora/a?	Nada preocupado/a	Poco preocupado/a	Algo preocupado/a	Bastante preocupado/a	Muy preocupado/a
Si volvieras a visitar esta clase en tres años, ¿qué tan alegre estaría este/a profesora/a de verte?	Nada alegre	Poco alegre	Algo alegre	Bastante alegre	Muy alegre
Cuando tu profesora/a te pregunta cómo estás, ¿con qué frecuencia sientes que él/ella está realmente interesado/a en tu respuesta?	Casi nunca	De vez en cuando	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
¿Cuán entusiasmado/a estarías de tener este/a profesora/a otra vez?	Nada entusiasmado/a	Poco entusiasmado/a	Algo entusiasmado/a	Bastante entusiasmado/a	Muy entusiasmado/a

Valoración de la Asignatura					
¿Qué tan interesantes te parecen las cosas que aprendes en esta clase?	Nada interesantes	Poco interesantes	Más o menos interesantes	Bastante interesantes	Muy interesantes
¿Con qué frecuencia usas ideas de esta asignatura en tu vida diaria?	Casi nunca	De vez en cuando	Algunas veces	Frecuentemente	Casi siempre
¿Qué tan importante es para ti que te vaya bien en esta asignatura?	Nada importante	Poco importante	Más o menos importante	Bastante importante	Muy importante
¿Cuánto tienen que ver, si es que lo hacen, los temas de esta clase con tus valores personales?	Nada	Un poco	Algo	Bastante	Muchísimo
¿Qué tan útil para tu futuro crees que será esta clase?	Nada útil	Poco útil	Más o menos útil	Bastante útil	Muy útil

*En el presente documento se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el profesor”, “el estudiante”, “el director”, “el alumno”, “el tutor”, “el coordinador”, “el mentor” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo para referirse a hombres y mujeres). Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto a cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a” y otras similares, cuyas fórmulas suponen una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión lectora.*



