

# Calendario 2018



"Todo lo que yo investigo está relacionado con el hombre. Vivo el paisaje, me emociono. Descubro al hombre y aprendo de él todo lo que pueda y quiera enseñarme. Así aprendo cosas que ni he pensado preguntar".

*"¡Ya, arriba el ánimo, arriba el rostro, Chile es un país de cabeza erguida! ¡No tenemos complejos!"*



El año 2006 Margot Loyola fue investida con el grado de Doctor Honoris Causa por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

ENE 2018	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31												



ESCUELAS DE TEMPORADA U. DE CHILE. 1949 - 1963.

"El primer día de clases les dije a mis alumnos: Tengo mucho miedo y necesito que ustedes me orienten. Entonces ellos me ayudaron y me orientaron. Me hicieron preguntas. Así comencé a descubrir, por ejemplo, todas las variantes de tonadas. A mí me hicieron maestra mis alumnos".

FEB 2018	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28											



FONDO  
MARGOT LOYOLA PALACIOS



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO





Ellos son improvisadores absolutos porque ninguna interpretación es igual a la otra, pero ellos mantienen interesantes melodías antiguas a las que llaman "riu".

# MAR 2018

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								



"El folklore es como todo en la vida, es dinámico, uno nace para morir un día. Entonces todo cambia y el folklore es una de las cosas que también va variando".

# ABR 2018

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30						



“Cuando uno canta para el público que quiere instruirse, entrega mucho más. Lo siente inmediatamente, yo entro y, al primer aplauso, sé que estoy conectada con el público o que no lo estoy. A mí me gusta la conexión con la gente”.

MAY  
2018

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31										



“El paisaje es el que da el sonido. El de Chiloé es muy fuerte. Todos son fuertes, pero tal vez el de allá sea el más potente del país”.

JUN  
2018

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30								



"La última vez que estuve con una Machi, se le ocurrió preguntarme "¿y usted, por qué está aprendiendo esto, señora?" y le contesté, "Porque quiero dar a conocer tu cultura en Chile y en el mundo entero".

Jul 2018	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
								1	2	3	4	5	6	7
	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29	30	31					



"Siento un drama, porque no veo a este país como quisiera, veo que mi tierra es tan linda, que los chilenos son tan capaces, pero no sé por qué no llega la idealización, donde todos estemos en un mismo nivel, teniendo cada uno lo que merece".

AGO 2018	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31									



"Para mí estas personas (los cultores) son trascendentes, son mis maestras y maestros porque me han enseñado a valorar y agradecer lo que la vida me ha dado".

SEP 2018	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
							1	2	3	4	5	6	7	8
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30							



En octubre de 1998, Margot Loyola es distinguida con la categoría de Profesor Emérito de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. El mismo año se inaugura el Fondo de investigación y documentación de música tradicional chilena "Margot Loyola Palacios".

OCT 2018	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31											

MARGOT LOYOLA CON JOVITA VALDÉS. RARI. 1991.



"Para estudiar el folklore se necesita rigor, profundidad, estudios, respeto, conocimiento, modestia, lentitud para hacer las cosas, porque una persona que cante una tonada y baile una cueca no es un folklorista. Un folklorista se hace en años".

NOV 2018	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30									

MARGOT LOYOLA EN LAGO LLANQUIHUE. 1949.



"Yo quiero seguir con mi guitarra y mi voz, el pañuelo al viento, quiero seguir con mis caminos... no quiero dejar Chile".

DIC 2018	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1	2	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30	31						

# Calendario 2018

Margot Loyola Palacios ha marcado la historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y la trayectoria de su Instituto de Música. Muchas generaciones de egresados de distintas carreras de nuestra Casa de Estudios, pero especialmente de profesores, han aprendido con ella el respeto y la práctica de las danzas tradicionales de nuestro país. Y no solo de las danzas, sino del lenguaje, del sonido y de nuestra cultura chilena en general.

Por ello, Margot se ha hecho merecedora de justos reconocimientos en nuestra universidad, como el ser nombrada Doctora Honoris Causa y Profesora Emérita. Pero, por sobre todo, merecedora del cariño y la admiración de la comunidad universitaria toda.

El legado de Margot permanece hasta nuestros días en la institución, primeramente, a través del Fondo Margot Loyola, que reúne parte de los elementos más centrales de su patrimonio. Pero también a través del vínculo directo que los académicos y los estudiantes del Instituto de Música mantienen con la obra de Margot tanto en la docencia en las asignaturas de música tradicional como en encuentros directos con Osvaldo Cádiz, su esposo y compañero en la investigación y la enseñanza, en sus frecuentes visitas a nuestra universidad y en las muestras públicas de la producción investigativa y musical de la maestra.

Raúl Aranda Riveros  
Director Instituto de Música PUCV.